

## ČESTITAMO!

MARKITA FRANULIĆ □ Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

Trinaest muzeja u Hrvatskoj tijekom 2002. godine obilježava "okruglu" obljetnicu svojeg djelovanja.<sup>1</sup> To su:

- Arheološki muzej Zadar (osnovan 1832.) - 170. obljetnica
- Dubrovački muzeji (Kulturno-povijesni muzej □ osnovan 1872.) - 130. obljetnica
- Arheološki muzej Istre, Pula (osnovan 1902.) - 100. obljetnica
- Fundacija Ivana Meštrovića - Galerija Meštrović, Split (osnovana 1952.) - 50. obljetnica
- Gradski muzej Križevci (osnovan 1952.) - 50. obljetnica
- Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb (osnovan 1952.) - 50. obljetnica
- Muzej grada Iloka (osnovan 1952.) - 50. obljetnica
- Gradski muzej Makarska (osnovan 1962.) - 40. obljetnica
- Gradski muzej Senj (osnovan 1962.) - 40. obljetnica
- Gradski muzej Nova Gradiška (osnovan 1972.) - 30. obljetnica
- Narodni muzej Zadar - Muzejska zbirka Veli Iž (osnovana 1972.) - 30. obljetnica
- Ribarski muzej Vrboska, otok Hvar (osnovan 1972.) - 30. obljetnica
- Muzej prehrane "Podravka", Koprivnica (osnovan 1982.) - 20. obljetnica

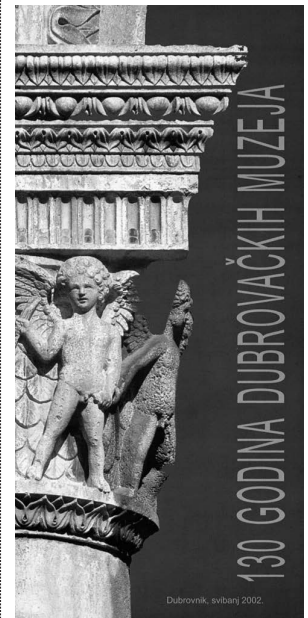
Kako su ti muzeji obilježili ili planiraju obilježiti obljetnicu svojega osnutka?

**ARHEOLOŠKI MUZEJ ISTRE, PULA** stotu obljetnicu obilježava tijekom cijele godine. Dana 7. siječnja, kada je Gradsko vijeće Pule donijelo odluku o osnivanju Gradskog muzeja održan je prijem u gradskoj palači i predstavljanje kataloga - monografije *Nezakcij* jer je osnivanje muzeja potaknuto upravo nalazima iz Nezakcija. Obilježiti će se i 3. kolovoza, datum kada je Muzej otvoren za javnost, a od 8. do 12. listopada u muzeju će se održati godišnja skupština i znanstveni skup Hrvatskoga arheološkog društva uz svečanu akademiju i izložbu posvećenu povijesti muzeja.

**DUBROVAČKI MUZEJI** 130. obljetnicu postojanja Kulturno-povijesnog muzeja, a time i cijele institucije, obilježili su brojnim manifestacijama u razdoblju od 16. do 18. svibnja, a sama proslava jubileja bila je na Međunarodni dan muzeja. Priređena je izložba *130 godina Dubrovačkih muzeja*, autora Vedrane Gjukić-Bender i Iva Dabelića, koju prati deplijan s tekstem u kojemu je dan povijesni pregled rada Dubrovačkih muzeja. Osim te izložbe povijesnoga karaktera, priređene su još tri izložbe: *Dubrovački akvareli* Marinka Jurice, čija je autorica Vedrana Gjukić-Bender; *Iz naših đardina*, izložba slika dubrovačkih stvaralaca Škerlja, Ligorija i Baričevića, autorice Vesne Delić Gozde, te arheološka izložba Konavle - srednjovjekovna groblja koju su priredili dr. Zdenko Žeravica i Ljiljana Kovačić. Održana je svečana sjednica Stručnog i Upravnog vijeća s predstavnicima grada, a tom prilikom dodijeljene su povelje pojedincima koji su ove godine donirali umjetničke predmete Dubrovačkim muzejima.

**GRADSKI MUZEJ SENJ** proslavu 40. obljetnice postojanja također je povezao s obilježavanjem Međunarodnoga dana muzeja. Priređena je izložba na kojoj je prikazan dosadašnji rad muzeja, nastojeći predstaviti sve segmente muzejske djelatnosti, osobito izdavačku i izložbenu. Izložene su fotografije, isječki iz novina, pozivnice, plakati, publikacije i priznanja koja je Muzej dobio od osnutka do danas.

Početkom 1952. godine Ivan Meštrović je *Darovnicom* Republici Hrvatskoj poklonio Atelijer Meštrović u Zagrebu, crkvu Presvetog Otkupitelja kod Otavica te Kaštelet i Galeriju u Splitu, koja je već u rujnu iste godine otvorena za javnost. Fundacija nije posebno obilježila 50. obljetnicu Meštovićeve donacije niti otvaranje Galerije, nego su



sl 1 Izložbu 130 godina Dubrovačkih muzeja prati deplijan s tekstem u kojemu je dan povijesni pregled rada Dubrovačkih muzeja.

<sup>1</sup> Podaci iz **Registra muzeja, galerija i zbirki u RH, baze podataka** što je vodi MDC.

njezine aktivnosti bile usmjerene ponajprije na obilježavanje 40. obljetnice Meštrovićeve smrti, što je brojnim prilozima popraćeno i u medijima.

**GRADSKI MUZEJ KRIŽEVCI** 50. obljetnicu postojanja obilježio je otvorenjem obnovljene zgrade Muzeja, 19. travnja. Uz popratni glazbeni program i druženje, u uvodnom govoru ravnatelj je podsjetio na povijesni razvitak muzeja i svih pojedinaca koji su tome pridonijeli.

**GRADSKI MUZEJ NOVA GRADIŠKA** u listopadu 2002. priredit će izložbu na kojoj će predstaviti najstariji dio Muzejskog fundusa te će promovirati muzejski suvenir. Izložbe, predavanja i ostali sadržaji tijekom cijele 2002. godine vezuju se uz 30. obljetnicu Muzeja.

**GRADSKI MUZEJ MAKARSKA** zbog nedostatka razrađenog plana i sredstava te kadrovskih problema, postojeće odobrene programe vezivat će uz 40. obljetnicu Muzeja.

**HRVATSKI MUZEJ NAIVNE UMJETNOSTI** planirao je izložbu najvrsnijih radova iz zbirke Muzeja te prateći simpozij, ali kako za taj projekt nisu dobivena sredstva, sve se odgađa za sljedeću godinu.

**MUZEJ PREHRANE “PODRAVKA”** 20. obljetnicu postojanja obilježit će u studenome 2002. tematskom izložbom *Vez u bijeloj kuhinji*, čiji je jedan dio kulturološki pristup krpama i ukrasnim predmetima u kuhinji, a drugi izložba likovnih radova umjetnika i dizajnera koji su izradili predloške za kuhinjske krpe koje su izradile vezilje “Podravke”. Iako se “Podravka” još početkom 80-ih reklamirala upravo kuhinjskim krpama, sama tema izložbe nije izravno povezana s obljetnicom muzeja nego je rezultat dužeg istraživanja.

**MUZEJA GRADA ILOKA**, u povodu 50. obljetnice u Muzeju je održan godišnji skup Udruge muzealaca istočne Slavonije, na kojemu je Mato Batorović dao pregled povijesti Muzeja s naglaskom na tekuće radove restauracije i pripremanja stalnog postava. Ružica Černi priredila je povijesno-dokumentarnu izložbu *50. obljetnica Muzeja grada Iloka*. Povijest muzeja, sve zbirke i djelatnosti (izložbe, promocije, likovna kolonija, rad u progonstvu) predstavljeni su građom iz muzejske fototeke, plakatima i priznanjima koje je Muzej dobio tijekom 50 godina rada.

Ovakve svečane obljetnice razlog su, naravno, za čestitanje muzejima, a samo obilježavanje tih obljetnica, unatoč isticanju financijskih poteškoća pri realizaciji programa obilježavanja, prigoda je za isticanje uloge muzeja u svojoj lokalnoj zajednici kao i za jače povezivanje s njom.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.